



HEITSCH

JIM AVIGNON

Geboren 1966 in München

Der schnelle Wechsel zwischen Sparten, Genres, Milieus und Kontexten ist Teil der künstlerischen Strategie Jim Avignons. Die Regeln des Kunstmarktes haben ihn noch nie interessiert, nur wenn es galt, sie zu brechen oder ironische Spielchen mit ihnen zu treiben. Gerne verwendet Avignon Billigmaterial und zerfetzt auch mal seine eigenen Werke, um sodann die Relikte an documenta-BesucherInnen zu verschenken. Seine fantastisch anmutenden, poppigen Bilder mit großen Farbflächen und klaren, schwarzen Umrisslinien sind Sittengemälde der Neuzeit.

Rapid changes between divisions, genres, backgrounds and contexts are part of Jim Avignon's artistic strategy. He was never interested in the rules of the art market, only when it was necessary to break or to drive ironic games with them. Avignon likes to use cheap material and shredding sometimes his own works, in order to give away afterwards the relics to documenta visitors. His fantastical, pop images with large areas of color and clear black lines are genre paintings of the modern era.

Los cambios rápidos entre divisiones, géneros, entornos sociales y contextos son un tema clave dentro de la estrategia artística de Jim Avignon. Las reglas del mercado del arte no le han interesado nunca, sólo cuando es necesario romperlas o jugar con ellas de forma irónica. Él usa materiales de muy bajo coste concienzudamente para la producción de su obra e incluso a veces destruye su propia obra para regalar los restos al público. Su fantásticas imágenes de estilo pop

1995	seither: Veröffentlichung von Büchern, Auftritte als Musiker unter dem Namen "Neoangin" und mit Jon Burgerman im "Anxieteam"
2002	Die Welt des Jim Avignon, Dokumentarfilm von Petra Gute und Klaus Bernhardt, 3sat
2005	Eröffnung einer low price galerie in New York
2014	arte-Produktion über Jim Avignon
2014	Gestaltung des Titelblatts von "Cicero"

Einzelausstellungen (Auswahl)

2017	„Remembers only“, Jörg Heitsch Galerie, München
2014	„Der Kontrakt des Zeichners“, Jörg Heitsch Galerie, München
2013	„Die Stimme der Unvernunft“, Galerie Teapot, Köln
2013	„How I met the Internet“, Galerie Krüger, Hamburg
2013	„Murmuration“, Die Kunstagentin, Köln w 44 Flavours, Köln
2013	„The Masterplan“, Second nature, Aix en Provence
2013	„Unfollow the leader“, Schaufenstergalerie, Berlin

JÖRG HEITSCH GALERIE

REICHENBACHSTRASSE 14 · D-80469 MÜNCHEN · WWW.HEITSCHGALERIE.DE

PHONE +49 (0)89 269 49 11-0 · FAX +49 (0)89 269 49 11-2 · INFO@HEITSCHGALERIE.DE



HEITSCH

- 2012 „Le monde d'hier“, Arts Factory @ Galerie lavignes, Paris
2012 „Menage à deux“, Raum für Kunst Schacher, Stuttgart
2012 „Überall und Nirgendwo“, Galerie Krebs, Bern
2011 „Me & the Establishment“, Haus am Lützowplatz, Berlin
2011 „Mess is more“, Galerie Oberwelt, Stuttgart
2011 „One man Show“, Cityleaksfestival, Köln
2011 „the Prison of meaning“, Galerie Krüger, Hamburg
2010 „Back from Black“, MADRE Museum Naples, Neapel
2010 „Berlin Blinddate“, MCD LAB, São Paulo
2010 „My shadow, my friend“, Galerie Krebs, Bern
2010 „Parade of Pretenders“, Galerie Schüppenhauer, Köln
2010 „Wer nicht kommt fliegt raus mit 4000“, Galerie Heitmann, Düsseldorf
2009 „der Aufstand der Dinge“, Galerie Sakamoto-contemporary, Berlin, Berlin
2009 „Stop me from doing nothing“, Galerie Krüger, Hamburg
2009 „The Ugly Dogma“, Jörg Heitsch Galerie, München
2008 „Everybody has a life to loose“, Galerie Krebs, Bern
2008 „I looked in the mirror and I saw a ghost“, Y Gallery New York, New York
2008 „Im kleinen Rahmen“, Galerie Martin Krebs, Berlin
2008 „Unreal Estate“, Jörg Heitsch Galerie, München
2007 Museum Junge Kunst, Klagenfurt
2007 „Wittgensteins Wallet“, Iguapop Gallery, Barcelona
2006 „Import-Export“, Galerie Heliumcowboy, Hamburg
2006 „La Quenta por favor“, Art factory, Paris
2005 „Crazy patterns of life“, Galerie Schüppenhauer, Köln
2005 „Map of Mentalities“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg
2004 „Its not easy being easy“, Galerie Asperger, Berlin
2003 „At home with me“, Museum of Modern Art, Jyväskylä
2002 „The sudden end of new economy“, Galerie Wewerka, Berlin
1999 „TV made me do it“, Berlin, Hamburg, Paris, Köln
1995 „Gestaltung einer Swatchuhr“
1995 „Get rich with art“, Kunsthalle Schirn, Frankfurt

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2013 „Märchen“, Jörg Heitsch Galerie, München
2012 „Jim Avignon & Friends“, Jörg Heitsch Galerie, München
2012 „Jim Avignon & Friends“, AABER ArtSpace, München
2012 „Rare Birds“, Galerie Kielkind, Kiel



HEITSCH

- 2012 „reKOLLEKT“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2011 „Shadows of the bright“, Berlinartprojects - Showroom, Berlin
2009 „Anxiety room with Jon Burgerman“, Factory Fresh, New York
2009 „Big Bailout Burlesque“, Factory Fresh, New York
2009 „Wallbreakers Festival with Modart“, Berlin
2008 „Hopeless Bohemians“, Galerie Schüppenhauer, Köln
2008 „Small World-big cities“, Rojo Artspace, São Paulo
2007 „Spielräume“, Stadtmuseum Neuötting, Neuötting
2007 „Talking with my Friends“, Y Gallery New York, New York
2007 „The future of past“, Galerie Tristesse, Berlin
2004 „Listros II - a dream in a box“, Galerie Eva Poll, Berlin
2004 „Strips and Characters“, Kunstraum München e.V., München
2003 „Listros I - Fotos, Bilder, Skulpturen“, Galerie Eva Poll, Berlin
1999 „Mutanten – Die deutschsprachige Comic-Avantgarde“, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
1999 „PlayArt!-Junge Kunst feiert Playmobils Geburtstag“, Neurotitan / Schwarzenberg e. V., Berlin
1999 „PULP-STORE“, Galerie Schuster Photo, Berlin
1993 „cutout and takeaway exhibition“, Club der Verlierer, Berlin
1992 „dreiwöchige Livemalperformance“, Documenta 10, Kassel

Öffentlicher Raum

- 2013 „Bemalung des 'aspekte' Studios während der Sendung“, ZDF, Berlin
2013 „Bemalung eines LKWs für die 'Kulturtour' in Brasilien mit Carlos Dias“
2012 „De mi barrio a tu barrio“, StreetArtTour durch Mittelamerika
2012 „urban heartbeat - Street- Art- Tournee“, Goetheinstitut Mexiko, Mittelamerika und Karibik
2011 „Procrastination“, Wallpainting in Brooklyn, New York
2004 „30.000 qm großes Bild für Eröffnungsfeier des renovierten Olympiastadions“, Berlin
1998 „Gestaltung der Flugzeuge der Deutschen British Airways“

Öffentliche und private Sammlungen

- 2012 Merkel Collection and Foundation/ Rhein Neckar Delta, Mannheim
2011 „Jim Avignon: me and the establishment“, Haus am Lützowplatz, Berlin